

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΘΕΑΤΡΟ: Θεωρία και Πράξη, Ιστορία και Παρόν
ΣΧΟΛΗ: ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΤΜΗΜΑ: ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΜΑΘΗΜΑ: Μεθοδολογία Θεατρολογικής Έρευνας

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ
«Ελληνικό Θέατρο Σκιών»
έως το 2005

ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ: Κα Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΠΜΣ: Μαρία Ανδρ. Σπυροπούλου
Α.Μ: 250015

Α' Εξάμηνο σπουδών
Έτος: Ιανουάριος 2006 - Μάρτιος 2006

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

	Σελ.
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	3
I. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ	6
II. ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ	38
α. Ονομάτων	38
β. Τίτλων	41

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Η παρούσα εργασία αποτελεί μια προσπάθεια συγκέντρωσης και καταγραφής τίτλων βιβλίων, που σχετίζονται με τον ελληνικό Καραγκιόζη, με στόχο να λειτουργήσει ως βιβλιογραφικός οδηγός εντοπισμού μελετών, δοκιμίων, μαρτυριών, λευκωμάτων και εκπαιδευτικών βιβλίων για την προώθηση και προαγωγή της Θεατρολογικής έρευνας.

Προβληματική και χρονοβόρα στάθηκε η διαδικασία ελέγχου εύρεσης και διατήρησης των βιβλίων στα ράφια των βιβλιοθηκών. Η εργασία είναι καρπός των σεμιναριακών συναντήσεων με τίτλο «Μεθοδολογία Θεατρολογικής Έρευνας» υπό την καθοδήγηση της κας Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου. Θέλοντας να συνοψίσουμε τα στάδια εργασίας έχουμε: α) κρίναμε απαραίτητο με την κα Βασιλάκου να αποπειραθούμε να συνεχίσουμε την καταγραφή βιβλιογραφίας του Θεάτρου Σκιών στην Ελλάδα και μετά το 1979, μετά δηλαδή τη δημοσίευση του συμπληρώματος (1979-1981) στην «Αναλυτική Βιβλιογραφία (1976-1978) του Θεάτρου Σκιών στην Ελλάδα από το Βάλτερ Πούχνερ, στο περιοδικό «Λαογραφία» [«Σύντομη Αναλυτική Βιβλιογραφία του Θεάτρου Σκιών στην Ελλάδα, τ.ΛΑ' (31), 1976-1978 και «Συμπλήρωμα στην Αναλυτική Βιβλιογραφία του Θεάτρου Σκιών στην Ελλάδα, τ. ΛΒ' (32), 1979-1981], β) αναζήτησα τίτλους βιβλίων για το Θέατρο Σκιών στο διαδίκτυο, γ) συμβουλευτήκα ενδεικτικές βιβλιογραφίες για το θέμα μας σε βιβλία, που κυκλοφορούν και δ) ξεκίνησα μια διαδικασία, ελέγχου εντοπισμού των βιβλίων, που ήδη είχα βρει στους προηγούμενους φορείς αναζήτησης στα ράφια των βιβλιοθηκών, έτσι ώστε να μην προβώ σε αναπαραγωγή βιβλιογραφίας χωρίς προηγούμενη αυτοψία των βιβλίων. Η επίπονη, μακρόχρονη, αλλά και συναρπαστική

πρωτογενής έρευνα μου επέτρεψε να επισκεφθώ τους χώρους πολλών βιβλιοθηκών και να έρθω σε απτική και οπτική επαφή με πνευματικούς θησαυρούς.

Έτσι λοιπόν εργάστηκα συγκεντρώνοντας και καταγράφοντας υλικό στις ακόλουθες βιβλιοθήκες: α) στα παρακάτω σπουδαστήρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών: 1. Σπουδαστήριο Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, 2. Σπουδαστήριο Τμήματος Μουσικών Σπουδών, 3. Σπουδαστήριο Τμήματος Νεοελληνικής Φιλολογίας, 4. Σπουδαστήριο Λαογραφίας, 5. Σπουδαστήριο Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας, 6. Σπουδαστήριο Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, 7. Σπουδαστήριο Τμήματος Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, 8. στα Φοιτητικά Αναγνωστήρια, 9. στο Κέντρο Μελέτης και Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου. Βιβλιοθήκη, 10. στο Ελληνικό Λογοτεχνικό και Ιστορικό Αρχείο (ΕΛΙΑ), 11. στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη, 12. στη Βιβλιοθήκη της Βουλής Α] Κεντρικά και Β] Μπενάκειος, 13. στο Ελληνικό Κέντρο Κουκλοθεάτρου και Καραγκιόζη -UNIMA, 14. στο Κέντρο Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, 15. στη Βιβλιοθήκη του Δήμου Αθηναίων, 16. στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης-Πόπη Ζώρα και 17. στη Βιβλιοθήκη του Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης του Δήμου Αθηναίων-Αγγελική Χατζημιχάλη.

Κατά την ανάγνωση του βιβλιογραφικού καταλόγου ο αναγνώστης θα διαπιστώσει, ότι γίνονται αναφορές στην εργασία του Βάλτερ Πούχνερ, που δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Λαογραφία», τ. ΛΑ' (31) και τ. ΛΒ» (32). Πρόκειται για βιβλία που αναφέρει ο Βάλτερ Πούχνερ και που εντόπισα στα ράφια των Βιβλιοθηκών. Σαφώς η εν λόγω βιβλιογραφική εργασία δεν είναι εξαντλητική, αποτελεί όμως μια συμπληρωματική δουλειά στη πολύ σημαντική εργασία του Βάλτερ Πούχνερ και επιπλέον δίνει τη δυνατότητα στο μελλοντικό ερευνητή να

γνωρίζει την ποιότητα και τη βιβλιοθήκη στην οποία μπορεί να βρει το κάθε καταλογογραφημένο βιβλίο.

Κλείνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω την κα Χρ. Σταματοπούλου-Βασιλάκου για την ακούραστη βοήθεια και συμπαράσταση, κάθε φορά που λιγοψυχούσα, και να ζητήσω την εκ προοιμίου θετική τοποθέτησή σας για τυχόν λάθη και παραλείψεις.

Καλλιθέα, 30 Ιανουαρίου 2007

Μαρία Ανδρ. Σπυροπούλου

I. ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΩΡΙΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Spatharis, Sotiris. *Behind the White Screen: An autobiography*.

Translated by Mario Rinvoluceri. Introduction by Mario Rinvoluceri. England: Shenval Press.

(ΕΛΙΑ)

▪ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- *Φτιάξε μόνος σου τον Καραγκιόζη και το θέατρο σκιών του Ευγένιου Σπαθάρη: [Παιχνίδια-Κατασκευές]*. Αθήνα: Καμπανάς. [45] σ., εικ.

1921

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Roussel, Louis¹. *Karagheuz ou un Théâtre d'ombres à Athènes*. tome premier. Athenes: Raftanis, 1921. 116 σ.

(Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη Λαογραφίας).

1935

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Caimi, Giulio². *Karaghiozi ou La comédie Grecque dans L'ame du tréatre d'ombres par Giulio Gaimi: avec 40 gravures sur bois originales et d'apre's des*

1 από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

2 από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

peintures populaires par Klaus Vrieslander. Athènes: Hellinikes Technes, 1935. 144+[32]σ., εικ., βιβλ.

(Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: Λαογραφίας/Ιστορίας).

1937

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Καΐμης, Ιούλιος.³ *Η Ιστορία και η Τέχνη του Καραγκιόζη όπως τάμαθε από τους Καραγκιοζοπαίχτες και πρώτα από τον Παντελή Μελίδη ο Τζούλιο Καΐμης με κείμενο του Αντωνίου Μόλλα Καραγκιοζοπαίκτη: με ξυλογραφίες από ζουγραφίες του Καραγκιοζοπαίκτη Αθανασίου Δεδούσαρου του Klaus Vrieslander.* Αθήνα: Τυπογραφείο του Κύκλου, 1937. 32σ., εικ.

(Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόλης Ζώρα).

1952

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Μπίρης, Κώστας Η.⁴ *Ο Καραγκιόζης: Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο.* Αθήνα: «Νέα Εστία», 1952. (Ανάτυπο από τη «Νέα Εστία», τομ. 52^{ος}), σσ. 3-67, εικ.

(ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόλης Ζώρα, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: Λαογραφίας).

3 από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

4 από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

1957

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Σικελιώτης, Γιώργης. *Είκοσι-έξι πρωτότυποι πίνακες Καραγκιόζη, του ζωγράφου Γεωργίου Σικελιώτη* (χ.τ:χ.ε), 1957. [110]σ.

(Γεννάδειος Βιβλ/κη)

1959

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Μπίρης, Κώστας Η.⁵: *Η λεβεντιά της Ρούμελης στο Ελληνικό Λαϊκό Θέατρο*. Berlin: Berliner Byzantinistische Arbeiten, 1959. (Ανάτυπο από το Berliner Byzantinistische Arbeiten Band 17 Akademie-Verlag, Berlin, 1959), σσ. 209-222.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Γεννάδειος Βιβλ/κη).

1960

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Σπαθάρης, Σωτήρης⁶: *Απομνημονεύματα Σ. Σπαθάρη και η τέχνη του Καραγκιόζη*. Αθήνα: Πέργαμος, 1960. 226+ [3] σ., εικ.

(Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη ΠΤΔΕ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα).

⁵ από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

⁶ από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 24-324.

1963

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Μπίρης, Κώστας Η. *Ελληνικός ο Καραγκιόζης: Γέννημα των Αρχαίων Μυστηρίων αναπλάστηκε στην επαρχία του 1900*. Αθήνα: περ. «Θέατρο», 1963. (Ανάτυπο από το περ. «Θέατρο», τεύχος 10, 1963), σσ. 9-19.
(Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ)

1965

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Παμπούκης, Ι.Π.⁷ *Τραγωδία του Σοφοκλή στο Θέατρο Σκιών*. Αθήνα: «Επιθεώρηση Τέχνης», 1965 (Ανάτυπο από την «Επιθεώρηση Τέχνης», τομ. ΚΒ', 1965), σσ. 7-14.
(ΕΛΙΑ)

1968

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Παμπούκης, Ι.Τ.⁸ *Η Τουρκοκρατία και το Εικοσιένα στο ρεπερτόριο του Θεάτρου Σκιών*. Αθήνα: «Παρνασσός», 1968. (Ανάτυπο από περ. «Παρνασσός», τομ. Ι', αριθμ. 2), σσ. 241-245.
(ΕΛΙΑ)

⁷ από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

⁸ από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

1974

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Φωτιάδης, Θανάσης. *Ελληνικό Θέατρο Σκιών: Στοιχεία για την προέλευση του Καραγκιόζη*. Αθήνα: Άνθρωπος, 1974. (Ανάτυπο από το περιοδικό «Άνθρωπος» της Ανθρωπολογικής Εταιρείας Ελλάδος), σσ. 69-90, βιβλ., εικ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΛΙΑ, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας).

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Καρτσωνάκης-Νάκης, Ν. Ένας Λαϊκός Καλλιτέχνης. *Στον τόμο: Θεόφιλος, Σικελιανός, Σαββίδης, Απάρτης, Λαϊκός Καλλιτέχνης, Καραγκιόζης, Ηχώ της Σμύρνης, Λαϊκή Αγιολογία*. Αθήνα: Το Ελληνικό Βιβλίο, 1974, σσ. 45-52, εικ.
(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας).

1975

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Puchner, Walter: *Das Neugriechische Schattentheatre Karagiozis*. München: Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie, 1975. 250+ [10] σ, βιβλ., εικ. ευρ.
(ΕΛΙΑ)

▪ ΔΟΚΙΜΙΑ

- Κοκκίνης, Σπύρος⁹. *Αντικαραγκιόζης: Αρνητικές Κριτικές για παραστάσεις του Θεάτρου Σκιών στο τελευταίο τέταρτο του περασμένου αιώνα μαζί με εννιά πρωτότυπα σχέδια του Σταμάτη Λαζάρου με παράρτημα κειμένων και βιβλιογραφίας*. Αθήνα: Ίριδας, 1975. 22σ., εικ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα).

- Λυγίζος, Μήτσος. Σκέψη για τον Καραγκιόζη. Στον τόμο: *Τομή στο σύγχρονο Θέατρο: και τα 13 μικρά θεατρικά μελετήματα*. Αθήνα: Δωδώνη, 1975, σσ. 185-188.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ)

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Βενάρδος, Σωκράτης¹⁰. *Με τον Σωτήρη Σπαθάρη*. Αθήνα: Τυπογραφείο Εμμ. Ροδάκη, 1975. 85σ., εικ., πιν.

(ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη)

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Ζαρίκος, Μάρκος Ιωαν. *Ο Καμπουρομακρυχέρης του Μάστορ-Μάρκου του Ζαρίκου*. Αθήνα: Κέδρος, 1975. [96]σ., εικ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, ΕΛΙΑ).

⁹ από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

¹⁰ από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

1976

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Σπαθάρης, Σωτήρης¹¹. *Απομνημονεύματα και η τέχνη του Καραγκιόζη*. 2^η έκδ. Αθήνα: Βέργος, 1976. 22+ [1] σ., εικ.
(ΕΛΙΑ, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Γιαγιαννός, Απ. / Γιαγιαννός, Αρ./ Δίγκλης, Ι. *Ο κόσμος του Καραγκιόζη: Φιγούρες= The World of Karaghiozis: Figures*. Αθήνα: Ερμής, 1976. 312σ., εικ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/Λαογραφίας, ΔΒΑ, ΕΛΙΑ, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα).

1977

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Καλονάρος, Παναγιώτης Π.¹² *Η ιστορία του Καραγκιόζη: Από σημειώσεις του Πέτρου Καλονάρου*. Αθήνα: Ευκλείδης, 1977. 157σ., εικ.
(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: Λαογραφίας).

11 από περ. «Λαογραφία», 1976-1978, τ. ΛΑ'(31), σσ. 294-324.

12 από περ. «Λαογραφία», 1979-1981, τ. ΛΒ'(32), σσ. 370-378.

- Φωτιάδης, Αθανάσιος¹³. *Καραγκιόζης ο πρόσφυγας: Ελληνικό Θέατρο Σκιών: Εθνογραφική Έρευνα*. Αθήνα: Gutenberg, 1977. 522σ., εικ., ευρ., βιβλ.

(ΔΒΑ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: Λαογραφίας/ΤΘΣ, ΕΛΙΑ, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Γιαγιαννός, Απ. / Γιαγιαννός, Αρ./ Δίγκλης, Ι.¹⁴ *Ο κόσμος του Καραγκιόζη: Σκηνικά= The world of Karaghiozis:Set*. Πρόλογος Δημήτρης Μυταράς. Αθήνα: Ερμής, 1977. 249 + [4]σ., εικ., βιβλ.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ/Λαογραφίας, ΔΒΑ, ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

1978

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Πετρόπουλος, Ηλίας.¹⁵ *Υπόκοσμος και Καραγκιόζης*. Αθήνα: Γράμματα, 1978. 101 +[95]σ., εικ.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: Λαογραφίας, ΕΛΙΑ).

13 από περ. «Λαογραφία», 1979-1981, τ. ΛΒ'(32), σσ. 370-378.

14 από περ. «Λαογραφία», 1979-1981, τ. ΛΒ'(32), σσ. 370-378.

15 από περ. «Λαογραφία», 1979-1981, τ. ΛΒ'(32), σσ. 370-378.

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Σπαθάρης, Σωτήρης.¹⁶ *Απομνημονεύματα και η τέχνη του Καραγκιόζη*. 3^η έκδ. Αθήνα: Οδυσσεάς, 1978. 226+ [1]σ., εικ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, ΔΒΑ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Ζαρίκος, Μάρκος. *Στο σχολείο του Καμπουρομακρυχέρη*. Αθήνα: Κέδρος, 1979. 70+[18]σ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΘΒ).

1980

▪ ΔΟΚΙΜΙΑ

- Εγγονόπουλος, Νίκος. *Ο Καραγκιόζης: ένα ελληνικό θέατρο σκιών*. Επιμ. Δημήτρης Καλοκύρης. Αθήνα: Ύψιλον, 1980. 30+[1]σ., εικ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, ΕΛΙΑ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/ΝΕΦ).

- Ζάχος, Εμμανουήλ. Ο Καραγκιόζης. Στον τόμο: *Η πιάτσα*. Αθήνα: Κάκτος, 1980, σσ. 149-167.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: Λαογραφίας).

16 από περ. «Λαογραφία», 1979-1981, τ. ΛΒ'(32), σσ. 370-378.

- Πετρόπουλος, Ηλίας. *Υπόκοσμος και Καραγκιόζης*. 2^η έκδ. Αθήνα: Γράμματα, 1980. 101+ [96]σ., εικ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

- ΛΕΥΚΩΜΑ

- Ζαρίκος, Μάρκος Ιωαν. *Ο Καμπουρομακρυχέρης του Μάστρο-Μάρκου του Ζαρίκου*. 2^η έκδ. Πρόλογος Βασίλης Ρώτας. Αθήνα: Κέδρος, 1980. [94]σ., εικ.

(ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, ΕΛΙΑ).

1981

- ΔΟΚΙΜΙΑ

- Εγγονόπουλος, Νίκος. *Ο Καραγκιόζης: Ένα ελληνικό θέατρο σκιών*. 2^η έκδ. Αθήνα: Ύψιλον, 1981. 30+ [1]σ., εικ. (Υψικάμινος αρ. 9).

- Καλούμενος, Θοδωρής. *Σκέψεις για το σύμβολο Καραγκιόζης και μια εικονογραφημένη ιστορία*. Αθήνα: Υάκινθος, 1981. 36+ [44]σ., εικ.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/Λαογραφίας, ΔΒΑ).

- Χατζηφώτης, Μ.Ι. *Ο Καραγκιόζης φτωχοπρόδρομος: Η Βυζαντινή καταγωγή, η γέννηση και η διαμόρφωση του Ρωμείου, Καραγκιόζη: «Ο Καραγκιόζης φτωχοπρόδρομος», που έγραψε ο ίδιος ο συγγραφέας για το λαϊκό θέατρο σκιών*. Αθήνα: Γραμμή, 1981. 144σ., 47 εικ., βιβλ. (Παράδοση, αρ. 1).

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΛΙΑ).

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Μόλλα-Γιοβάνου, Αρετή. *Ο Καραγκιοζοπαίχτης Αντώνης Μόλλας: Η κόρη του θυμάται*. Αθήνα: Κέδρος, 1981. 174σ., εικ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Βιβλ/κη Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου και Καραγκιόζη-UNIMA, ΕΛΙΑ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/Λαογραφίας).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Γιαγιαννός, Αριστείδης. *Τα χαρτόμουτρα του Γιάννη Σκαρίμπα*. Αθήνα: Ύψιλον, 1981. 92σ., εικ.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: Λαογραφίας/ΤΘΣ, ΕΒΕ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

▪ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- Ο Καραγκιόζης κι εμείς: Έκδοση της Μαθητικής Κοινότητας της Β3΄ Γυμνασίου σχολ. έτους 1980-81. Επιμ. Γιώργος Καραχάλιος. Αθήνα: Εκπαιδευτήρια Δούκα, 1980-81. 96σ., βιβλ., εικ.

(ΕΛΙΑ)

1982

▪ ΜΕΛΕΤΕΣ

- Καραγöz: *Το Θέατρο Σκιών στην Ελλάδα και στην Τουρκία*. Εισ. Μετ.- Σχόλια Αικατερίνη Μυστακίδου. Αθήνα: Ερμής, 1982. 310σ., βιβλ., εικ. (Νέα Ελληνική Βιβλιοθήκη). Περιεχόμενα :1. Μυστακίδου, Αικατερίνη: Κεφ. 1^ο, σσ.9-24. 2. Μυστακίδου, Αικατερίνη: Κεφ. 2^ο, σσ. 25-61. 3. Μυστακίδου, Αικατερίνη: Κεφ.

3^ο, σσ. 62-77. 4. Μυστακίδου, Αικατερίνη: Κεφ. 4^ο, σσ. 78-98. 5. Μυστακίδου, Αικατερίνη: Κεφ. 5^ο, σσ. 99-123. 6. Μυστακίδου, Αικατερίνη: Κεφ. 6^ο, σσ. 124-145. 7. Μυστακίδου, Αικατερίνη: κεφ. 7^ο, σσ. 146-233. 8. Οι Κωμωδίες, σσ. 237-310.

(ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΝΕΦ/ΤΘΣ/Λαογραφίας).

- Κάσσης, Κυριάκος Δ. Θέατρο: Ο Καραγκιόζης. Στον τόμο: *Λαϊκή Τέχνη στη Μάνη*. Αθήνα, 1982, σσ. 25-30.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

- Λυμπερόπουλος, Γιάννης. *Παλιότερες Παραστάσεις «Καραγκιόζη» στην Κόνιτσα*. Αθήνα: «Λαογραφία», 1982. (Ανάτυπο από το περιοδικό «Λαογραφία», τόμ. ΛΒ' (32): 1979-81), σσ. 425-431.

(ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα).

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Γιαγκουλλής, Κ.Γ. *Η Τέχνη του Καραγκιόζη στην Κύπρο και τα απομνημονεύματα του Χριστόδουλου Πάφου*. Λευκωσία: Τυπογραφία Βιολάρη, 1982. 123σ., εικ.

(ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα).

1983

▪ ΜΕΛΕΤΕΣ

- Κιουρτσάκης, Γιάννης. *Προφορική παράδοση και ομαδική δημιουργία. Το παράδειγμα του Καραγκιόζη*. Αθήνα: Κέδρος, 1983. 319σ., βιβλ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΘΒ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/ΠΤΔΕ).

- Myrsiades, Linda Suny. *The Karaghiozis tradition and Greek shadow puppet theatre: History and analysis*. U.S.A.: University Microfilms International Ann Arbor, Michigan, 1983. 290+ [1]σ., βιβλ.

(Γεννάδειος Βιβλ/κη).

1984

▪ ΜΕΛΕΤΕΣ

- Πούχνερ, Βάλτερ. Το παραδοσιακό κοινό του Θεάτρου Σκιών στην Ελλάδα: Συμβολή στην έρευνα του θεατρικού κοινού. Στον τόμο: *Ευρωπαϊκή Θεατρολογία: Ένδεκα Μελετήματα*. Αθήνα: Ίδρυμα Γουλανδρή-Χορν, 1984, Κεφ. 7, σσ. 259-274.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

- Σηφάκης, Γρηγόρης. *Η παραδοσιακή δραματολογία του Καραγκιόζη: (πρώτη προσέγγιση)*. Αθήνα: Στιγμή, 1984. 79 + [2]σ. (Ο πολίτης, αρ. 5).

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: Λαογραφίας/ΝΕΦ/ΤΘΣ/ΠΤΔΕ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας).

- Χατζηπανταζής, Θόδωρος. *Η εισβολή του Καραγκιόζη στην Αθήνα του 1890*. Αθήνα: Στιγμή, 1984. 112σ. ευρ.

(ΕΚΠΑ- Βιβλ/κες: ΤΘΣ/ΝΕΦ/ΠΤΔΕ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

- ΔΟΚΙΜΙΟ

- Σιατόπουλος, Δημήτρης. Τουρκοκρατία και Πνευματική Ζωή: Ο Καραγκιόζης της Ρωμιοσύνης. Στον τόμο: *Το Θέατρο της Ρωμιοσύνης: Η νεοελληνική σκηνή στις πηγές της*. Αθήνα: Φιλιππότης. 1984, κεφ. 3, σσ. 58-63., ευρ.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, ΔΒΑ, Βιβλ/κη Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου και Καραγκιόζη-ΥΝΙΜΑ).

1985

- ΜΕΛΕΤΕΣ

- Ιωάννου, Γιώργος Ι. *Το Ελληνικό Θέατρο Σκιών*. Θεσσαλονίκη: Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας, 1985. (Ανάπτυπο από τον πρώτο κύκλο ομιλιών με τίτλο «Όψεις νεοελληνικού βίου»), σσ. 11-27.

(ΕΛΙΑ)

- Κιουρτσάκης, Γιάννης. *Καρναβάλι και Καραγκιόζης: Οι ρίζες και οι μεταμορφώσεις του λαϊκού γέλιου*. 2^η έκδ. Αθήνα: Κέδρος, 1985. 573 +[3]σ., εικ., βιβλ., ευρ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΕΑΠΗ/ Θεολογικής/ ΤΘΣ/ Λαογραφίας/ ΝΕΦ/ ΤΜΣ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ).

- Πούχνερ, Βάλτερ. *Οι Βαλκανικές διαστάσεις του Καραγκιόζη*. Αθήνα: Στιγμή, 1985. 109σ., ευρ.
(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: Λαογραφίας/ ΝΕΦ/ ΤΘΣ/ ΠΤΔΕ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ).

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Κοκκίνης, Σπύρος, *Αντικαραγκιόζης: Αρνητικές Κριτικές για παραστάσεις του θεάτρου σκιών στο τελευταίο τέταρτο του περασμένου αιώνα μαζί με τα εννιά σχέδια του Σταμάτη Λαζάρου με παραρτήματα κειμένων και βιβλιογραφίας*. 2^η έκδ. Αθήνα: Φιλιππότης, 1985. 78+ [1]σ., βιβλ., εικ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: Λαογραφίας, Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, Βιβλ/κη Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου και Καραγκιόζη-UNIMA).

- Κάσσης, Κυριάκος Δ. *Οι αστείοι λαϊκοί ήρωες και ο γραφτός καραγκιόζης*. Στον τόμο: *Η παραλογοτεχνία στην Ελλάδα 1830-1980*. 1. *Αυτοτελή Λαϊκά Φυλλάδια*. 2. *Παιδική Παραλογοτεχνία*. 3. *Ο γραφτός Καραγκιόζης*. Αθήνα: Ιχώρ, 1985. Κεφ. Γ', σσ. 29-34., εικ.
(ΕΛΙΑ).

- Πολιτάρχη, Γ.Μ. *Καραγκιόζης ο Ελληνικός*. Στον τόμο: *Μακρινή Πορεία (Δοκίμια)*. Αθήνα: Το Ελληνικό Βιβλίο, 1985, σσ. 99-128.
(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα,).

1986

▪ ΔΟΚΙΜΙΑ

- Πετρής, Γιώργος. *Ο Καραγκιόζης: Δοκίμιο Κοινωνιολογικό*. Αθήνα: Γνώση, 1986. 264 σ., εικ., βιβλ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/ Λαογραφίας).

- Vlachoyiannis, Y. THE BITTER -SWEET ART: A short story by Y. Vlachoyiannis. Στον τόμο: *The bitter-sweet art Karaghiozis: The Greek Shadow Theater*. Athens: Cnosis, 1986, σσ. 23-90.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

- Gudas, Rom. *The bitter-sweet art Karaghiozis: The Greek Shadow Theater*. Athens: Gnosis, 1986. 263 σ., βιβλ., εικ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας).

1987

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Δαμιανάκος, Στάθης. Τούρκικος και ελληνικός Καραγκιόζης: Μια παράλληλη ανάγνωση. Στο τόμο: *Παράδοση Ανταρσίας και λαϊκός πολιτισμός: Μελέτες: Η μυθοποιία του κλέφτικου, Κοινωνική ληστεία, Ρεμπέτικο και ρεμπέτες, Ο κόσμος*

του *Καραγκιόζη*. Μετ. Γιώργος Σπανός, Στάθης Δαμιανάκος. Αθήνα: Πλέθρον, 1987, σσ. 183-228, βιβλ.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΜΣ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

1988

▪ ΜΕΛΕΤΗ

– Myrsiades, Linda Syny. *The Karagiozis heroic performance in Greek shadow theater*. Translation by Kostas Myrsiades. Hannover: University Press of New England, 1988. 248σ., ευρ.

(Γεννάδειος Βιβλ/κη)

– Πούχνερ, Βάλτερ. Η θέση του Καραγκιόζη στην ιστορία του νεοελληνικού Θεάτρου. Στον τόμο: *Ελληνική Θεατρολογία: Δώδεκα μελετήματα*. Αθήνα: Εταιρεία Θεάτρου Κρήτης, 1988, σσ. 409-418. (Κρητική Θεατρική Βιβλιοθήκη, τομ. Β').

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/ΝΕΦ).

– Πούχνερ, Βάλτερ. Το εξελεγμένο λαϊκό θέατρο: Το θέατρο σκιών. Στον τόμο: *Λαϊκό θέατρο στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια: Συγκριτική μελέτη*. Αθήνα: Πατάκης, 1988, κεφ. Στ', σσ. 166-179, ευρ., βιβλ.

(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

1989

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Κιουρτσάκης, Γιάννης. *Το πρόβλημα της παράδοσης*. Αθήνα: Στιγμή, 1989. 65σ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη).

1990

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Καΐμης Ιούλιος. Καραγκιόζης: *Η αρχαία κωμωδία στην ψυχή του θεάτρου σκιών: Με σαράντα ξυλογραφίες του Klaus Vrieslander*. Επιμ.- Μετ. Κώστας Μέκκας, Τάκης Μήλιας. Αθήνα: Γαβριηλίδης, 1990. 174+ [2]σ., εικ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

1992

▪ ΜΕΛΕΤΕΣ

- Κοντογιάννη, Άλκηστις. *Κουκλο-Θέατρο σκιών*. Αθήνα: Άλκηστις, 1992. 344+ [8]σ., βιβλ., εικ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).
- Myrsiades, Linda S./ Myrsiades, Kostas. Karagiozis: *Culture and Comedy in Greek Puppet Theater*. Lexington: The University Press of Kentucky, 1992. 236σ., εικ., ευρ., βιβλ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, Γεννάδειος Βιβλ/κη).

- Παπαθανάση-Μουσιοπούλου, Κ. Πολιτική Ανάγκη: Ο Καραγκιόζης. Στον τόμο: *Παραδοσιακές εκδηλώσεις του Λαού μας. Μέρος Δ΄*. Αθήνα: Πιτσιλιός, 1992. σσ. 240-249., εικ., βιβλ.

(Βιβλ/κη της Βουλής - Μπενάκειος Βιβλ/κη).

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Σπαθάρης, Σωτήρης. *Απομνημονεύματα και η τέχνη του Καραγκιόζη*. 4^η έκδ. Αθήνα: Άγρα, 1992. 291 +[5]σ., εικ.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ/Λαογραφίας, Γεννάδειος Βιβλ/κη).

1993

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Θέατρο Σκιών: *Παράδοση και Νεωτερικότητα*. Εισ., Επιμ. Στάθης Δαμιανάκος. Μετ. Γιώργος Σπανός, Αννίτα Μιχάλη. Αθήνα: Πλέθρον, 1993. 285σ. (Λαϊκός Πολιτισμός/ Τοπικές Κοινωνίες) Περιεχόμενα: 1. Hemmet, Christine: Ένα ζωντανό θέατρο σκιών: το nang talung, έκφραση της αγροτικής καθημερινής ζωής στη Νότια Ταϊλάνδη, σσ. 21-47. 2. Helstien, Mel: Δύο παραστάσεις θεάτρου σκιών με δερμάτινες φιγούρες στην Καρνατάκα των Ινδών (Mahisasura Mardini), σσ. 49-66. 3. Long, Roger: Παράδοση και τεχνολογία: Οι επιδράσεις του εκσυγχρονισμού στο θέατρο σκιών της Ιάβας, σσ. 67-80. 4. Δαμιανάκος, Στάθης: Τούρκικος και ελληνικός καραγκιόζης: Μια παράλληλη ανάγνωση, σσ.83-118. 5. And, Metin: Όψεις και λειτουργίες του τουρκικού θεάτρου σκιών, σσ. 119-126. 6. Gakalp, Altan: Οι «ιθαγενείς» της πρωτεύουσας και το οθωμανικό πολιτισμικό καλειδοσκόπιο: Οι «εθνοτικές» φιγούρες στη σκηνή του

τουρκικού Karagöz, σσ. 127-138. 7. Petek-Salom, Gayé: Ο Κάραγöz σήμερα στην Τουρκία: μια απογραφή και ένας απολογισμός, σσ. 139-148. 8. Danforth, Lorin, M: Παράδοση και μετασχηματισμός στο ελληνικό θέατρο σκιών, σσ. 149-172. 9. Puchner, Walter: Το ελληνικό θέατρο σκιών και το παραδοσιακό του κοινό: συμβολή στην έρευνα για το κοινό του θεάτρου, σσ. 173-189. 10. Σιαφλέκης, Ζάχος: Μεταβίβαση και μετασχηματισμός ενός πολιτισμικού συμβόλου στο ελληνικό θέατρο σκιών: η περίπτωση του έργου «Ο Μεγαλέξανδρος και το καταραμένο φίδι», σσ. 191-207. 11. Dolci, Mariano: Τα παιδιά και η σκιά τους, σσ. 211-218. 12. Fabregas, Xavier: Ψευδαίσθηση και ρεαλισμός στο θέατρο σκιών, σσ. 219-224. 13. Gilles, Annie: Μια σημειολογική ματιά στο σύγχρονο θέατρο σκιών της Δύσης, σσ. 225-234. 14. Khaznadar, Francoise και Chèrif: Η μαγεία, ο λόγος και η κίνηση στο θέατρο σκιών, σσ. 235-244. 15. Humphrey, Jo: Η πρόκληση της διάσωσης μιας θεατρικής τέχνης στο σημερινό κόσμο, σσ. 245-263. 16. Smirnova, Natalie: Οι σοβιετικοί ερευνητές και η πρακτική του θεάτρου σκιών στον 20^ο αιώνα, σσ. 265-269. 17. Baze, Robert: Το θέατρο σκιών στη Γαλλία: πρόδρομος των κινουμένων σχεδίων και του κινηματογράφου, σσ. 271-273. 18. Lescot, Jean-Pierre: Σημείωμα για τους σύγχρονους πειραματισμούς, σσ. 275-276. 19. Amoros, Luc: Από την παράδοση στο σήμερα, σσ. 277-278. 20. Schohn, Roland: Η οθόνη των λευκών μου νυκτών, σσ. 279-281. 21. Lescot, Jean-Pierre: Ποίηση και έρωτας στο θέατρο σκιών, σσ. 283-285.

(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης (Δήμου Αθηναίων) Αγγελικής Χατζημιχάλη, Βιβλ/κη Ελληνικού Κέντρου Κουκλοθεάτρου και Καραγκιόζη-UNIMA, ΕΒΕ, ΕΚΤΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/ Λαογραφίας, Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας).

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Λάμπας, Τάκης. *Καραγκιόζης: Το θέατρο Σκιών*. Αθήνα: Δελφίни, 1993. 74 σ.
(Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: Λαογραφίας).

1994

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Πούχνερ, Βάλτερ. Ο Καραγκιόζης στα Βαλκάνια. Η προϊστορία του ελληνικού θεάτρου σκιών. Στον τόμο: *Βαλκανική Θεατρολογία: Δέκα μελετήματα για το θέατρο στην Ελλάδα και τις γειτονικές της χώρες*. Αθήνα: Καρδαμίτσα, 1994, Κεφ. 7, σσ. 253-288, ευρ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη).

1995

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Βογιατζής Φώτης Ν. *Το θέατρο σκιών στην Θεσσαλία*. Πρόλογος Βάλτερ Πούχνερ. Καρδίτσα: Εκτυπωτική Καρδίτσας, 1995. 243 σ., ευρ., πιν., εικ.
(ΘΜ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

▪ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- Μαγουλιώτης, Απόστολος Ν. *Κατασκευές για Κολλάζ-Αρχιτεκτονική-Θέατρο: Δραματοποίηση, Θέατρο αντικειμένων, Θέατρο σκιών και κουκλοθέατρο*. τόμ. Β'. Αθήνα: Gutenberg, 1995. 119 σ., εικ., βιβλ. (Δημιουργική Αισθητική Αγωγή).
(ΕΒΕ, ΘΒ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/ΤΕΑΠΗ)

1996

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Κιουρτσάκης, Γιάννης. *Προφορική παράδοση και ομαδική δημιουργία: Το παράδειγμα του Καραγκιόζη*. 2^η έκδ. Αθήνα: Κέδρος, 1996. 319σ., βιβλ.

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Πετρόπουλος, Ηλίας. *Υπόκοσμος και Καραγκιόζης*. Αθήνα: Νεφέλη, 1996. 260 σ., εικ. (Ηλία Πετρόπουλου Άπαντα).
(ΘΒ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών Δήμου Αμαρουσίου. Επιμ. Μένια Σπαθάρη. Αθήνα: Πολυέντυπο, 1996. 30σ., εικ.
(ΕΛΙΑ).

▪ ΧΩΡΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ

- Οφλίδης, Σίμος, Καλαϊτζή-Οφλίδη, Λένα: *Τα καραγκιόζικα της Θεσσαλονίκης*. Πρόλογος. Γιώργος Τσιάκαλος. Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1966. 192 σ.

1997

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Βρεττός, Σπύρος Λ. Σκιές στην πόλη ή Ο Καραγκιόζης στην Πάτρα. Στον τόμο: *Η πολιτισμική Φυσιογνωμία της Πάτρας: Εβδομάδα Γραμμάτων και Τεχνών της Πάτρας*. Πάτρα: Πανεπιστήμιο Πατρών, 1997. σσ. 303-373., βιβλ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- *Ο Καραγκιόζης της Πάτρας πάει Μύλο*. Πάτρα: Πολιτιστικός Τομέας Δήμου Πατρέων, 1997. [24] σ., εικ.
(ΕΛΙΑ, Γεννάδειος Βιβλ/κη).

1998

▪ ΔΟΚΙΜΙΑ

- Ιερωνυμίδης, Μιχάλης. *Πίσω από τον μπερντέ: Ηχητικά και οπτικά τεχνάσματα στο ελληνικό θέατρο σκιών*. Αθήνα: Άμμος, 1998. 189+ [3]σ., εικ.
(ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).
- Χατζάκης, Μιχάλης. *Το Έντεχνο Θέατρο σκιών: Θεωρία και Πράξη*. Πρόλογος Μαρία Ζαφράνα. Αθήνα: Προσκήνιο, 1998. 181 σ., εικ., βιβλ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- *Πάτρα Γενέτειρα του Καραγκιόζη*. Επιμ. Δημήτρης Παπανικολάου. Πάτρα: Πολιτιστικός Τομέας Δήμου Πατρέων, 1998. 92σ., εικ.
(Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη).

▪ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- *Θέατρο σκιών και κουκλοθέατρο στο σχολείο: Μαθητές Δ' τάξης του 5^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου*. Επιμ. Χρίστος Πατσάλης. Αθήνα, 1998. 160 σ., εικ., βιβλ.
(Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΘΒ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: Ψυχολογίας).

1999

▪ ΜΕΛΕΤΕΣ

- Κοντογιάννη, Άλκηστις. *Κουκλοθέατρο σκιών*. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα, 1999. 349 σ., βιβλ., εικ.

- Μερακλής, Μ. Γ. Αντιθέσεις στον Καραγκιόζη. Στον τόμο: *Θέματα Λαογραφίας*. Αθήνα: Καστανιώτης, 1999, σσ. 237-239. (Νέα Ελληνική Λαογραφία). (ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΠΤΔΕ).

- Μερακλής, Μ. Γ. Η γλώσσα του Καραγκιόζη. Στον τόμο: *Θέματα Λαογραφίας*. Αθήνα: Καστανιώτης, 1999, σσ. 217-227. (Νέα Ελληνική Λαογραφία). (ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΠΤΔΕ).

- Μερακλής, Μ. Γ. Τα ονειρικά καρβέλια του Καραγκιόζη. Στον τόμο: *Θέματα Λαογραφίας*. Αθήνα: Καστανιώτης, 1999, σσ. 229-235. (Νέα Ελληνική Λαογραφία). (ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΠΤΔΕ).

- Morfakidis, Moschos. *Karaguiosis el Teatro de Sombras Griego*. Granada: Athos-Pergamos, 1999. 221 σ., ευρ., βιβλ., εικ. (Serie neogriega: Estudios). (ΕΛΙΑ).

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Χριστόπουλος, Βασίλειος. *Ορέστης: Ο πατρινός караγκιοζοπαίχτης Ανέστης Βακάλογλου (1922-1998). Βιογραφία: Και δύο ανέκδοτα έργα: «Γιάννης Μπεκιάρης»/ «Η καταστροφή των Καλαβρύτων»*. Πάτρα: Αχαϊκές Εκδόσεις, 1999. 206σ., εικ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

- ΛΕΥΚΩΜΑ

- *Ο Καραγκιόζης το Θέατρο Σκιών και οι Εικαστικές Τέχνες = Karagiozis, the theater of shadows end the Fine Arts*. Πάτρα: Δημοτική Πινακοθήκη Πατρών, 1999. 83σ., εικ.
(ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη, Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας).

2000

- ΔΟΚΙΜΙΟ

- Κοτοπούλης, Γεώργιος Κ. *Ο Καραγκιόζης στην Πάτρα 1890-1906. Η περίπτωση του Μίμαρου*. Επιμ.-Εισ. Παναγιώτης Σ. Φωτίου. Πάτρα: Περί Τεχνών, 2000. 157 σ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ, ΕΛΙΑ).

- ΛΕΥΚΩΜΑ

- *Ο Καραγκιόζης Ταξιδεύει: Πρώτη Διεθνής Συνάντηση Θεάτρου Σκιών*. Πάτρα: ΔΕΠΑΠ, 2000. 71 σ., εικ.
(Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη).

2001

▪ ΜΕΛΕΤΕΣ

- Πούχνερ, Βάλτερ. Η δραματουργία των ηρωικών παραστάσεων του ελληνικού θεάτρου σκιών. Ο Κατσαντώνης του Αντώνιου Μόλλα. Στον τόμο: *Ο Μίτος της Αριάδνης: Δέκα Θεατρολογικά μελετήματα*. Αθήνα: Εστία, 2001, Κεφ. 9, σσ. 365-393, ευρ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).
- Πούχνερ, Βάλτερ. Η «Καθ' ημάς» Βαβέλ: Ο γλωσσικός άτλαντας του θεάτρου σκιών. Στον τόμο: *Η γλωσσική σάτιρα στην ελληνική κωμωδία του 19^{ου} αιώνα: Γλωσσοκεντρικές στρατηγικές του γέλιου από τα «Κορακίστικά» ως τον Καραγκιόζη*. Αθήνα: Πατάκης, 2001, Κεφ. 2, σσ. 377-389, ευρ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).
- Πούχνερ, Βάλτερ. Ο «Εθνοφάγος» Λογιοτατισμός: Καραγκιόζης και καθαρεύουσα. Στον τόμο: *Η γλωσσική σάτιρα στην ελληνική κωμωδία του 19^{ου} αιώνα: Γλωσσοκεντρικές στρατηγικές του γέλιου από τα «Κορακίστικά» ως τον Καραγκιόζη*. Αθήνα: Πατάκης, 2001. Κεφ. 1, σσ. 186-202, ευρ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).
- Τσίππρας, Κώστας Στεφ. *Ο Ήχος του Καραγκιόζη: Συμβολή στη μελέτη της δημιουργίας και της εξέλιξης του ελληνικού λαϊκού θεάτρου Σκιών*. Αθήνα: Νέα Σύνορα, 2001. 357 σ., εικ., πιν.

(ΕΚΠΑ-Βιβ/κες: ΤΘΣ/Λαογραφίας, ΕΛΙΑ).

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Αγγελόπουλος, Κώστας. *Ο Καραγκιόζης και το πανί του ονείρου*. Πρόλογος Πέτρος Φαραντάκης. Αθήνα/Ίλιον: Δήμος Ιλίου, 2001. 210 σ., ευρ., βιβλ., εικ. (ΕΛΙΑ).

▪ ΜΑΡΤΥΡΙΑ

- Ιερωνυμίδης, Μιχάλης. *Αγαπητέ Καραγκιόζη: Γράμματα και σχέδια παιδιών του Δημοτικού σχολείου για τον Καραγκιόζη και άλλους ήρωες του θεάτρου σκιών*. Αθήνα: Καλέντης, 2001. 85 σ., εικ. (Αρχειό ελληνικού θεάτρου σκιών). (ΘΒ, ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).
- Μηλιώνης, Άρης. *Σκιές στο φως των κεριών*. Επιμ. Μίνα Νικολοπούλου. Πάτρα: Περί Τεχνών, 2001. 251 σ., βιβλ.
- Σίμου του Χιώτη και Βουλτσίδα του Θρακιώτη. *«Περί Καραγκιοζοπλεχτικής»: ταξίδια και ξύδια, καραγκιοζοπαιχτών πριν τον πόλεμο, μέχρι τις μέρες μας. Περιδιάβαση σε Χίο, Μυτιλήνη, Λήμνο κ.α. Και ένα προπολεμικό έργο Καραγκιόζη. «Η ορφανή της Χίου»*. Χίος: ΤΕΔΚ Χίου, 2001. 80 σ., εικ. (ΘΒ).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Δεύτερο φεστιβάλ Θεάτρου σκιών. Επιμ. Μένια Σπαθάρη - Παπαργυρίου. Αθήνα: Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών Δήμου Αμαρουσίου, 2001. 40 σ., εικ., βιβλ.
(ΕΛΙΑ).
- Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών = 1st International Festival of Shadow Theatre, 10 Μαΐου - 24 Ιουνίου 2001. Πάτρα: ΔΕΠΤΑΠ, 2001. 119 σ., εικ.
(Ακαδημία Αθηνών: Κέντρο Λαογραφίας, Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ, Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη).

2002

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Κανατσούλη, Μένη. Καραγκιόζης. Στον τόμο: *Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της παιδικής λογοτεχνίας σχολικής και προσχολικής ηλικίας*. 2^η έκδ. Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2002, σσ. 129-134., ευρ., βιβλ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΕΑΠΗ).

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Μόλλας, Δημήτρης. *Ο Καραγκιόζης μας: Ελληνικό Θέατρο Σκιών*. Αθήνα: Σύγχρονη Εποχή, 2002. 392 + [4] σ., εικ.
(Βιβλ/κη Βουλής-Κεντρική, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Κοταρίδης, Νίκος Γ. *Μάνθος Αθηναίος: Φιγούρες και σκηνικά του Θεάτρου Σκιών = Manthos Athinaios: Figures and Stage Settings of Shadow Theatre*. Αθήνα: Βιβλιόραμμα, 2002. 189 σ., ευρ., εικ.
(ΘΒ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κες: ΤΘΣ/Λαογραφίας).
- *Πρώτο Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Ελληνικού Θεάτρου Σκιών*. Πάτρα: ΔΕΠΑΠ, 2002. 69 σ., εικ.
(Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ).
- Τσίππρας, Κώστας Στεφ. *Έλληνες Καραγκιοζοπαίχτες πίσω από τα φώτα του μπερντέ*. Αθήνα: Κοχλίας, 2002. 89 σ., εικ.
(Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
- Χατζής, Γιάννης. *Θέατρο Σκιών και σχολείο: Τεχνικές οδηγίες φιγούρες: Σχέδια για το στήσιμο παιδικών και σχολικών παραστάσεων Καραγκιόζη*. Αθήνα: Μαλλιάρης «Παιδεία», 2002. 31 σ.
(ΕΛΙΑ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

2003

- ΜΕΛΕΤΗ
- *Θέατρο Σκιών και εκπαίδευση*. Επιμ. Β.Δ. Αναγνωστόπουλος. Αθήνα: Καστανιώτης, 2003. 190 σ., εικ., βιβλ. (Το βιβλίο στην εκπαίδευση). Περιεχόμενα: 1. Πρόλογος, σσ. 9-11. 2. Μερακλής, Μ.Γ: Η διδαχή του Καραγκιόζη, σσ. 11-20. 3. Καλλέργης, Ηρακλής Εμμ: Καραγκιόζης και παιδική

ψυχή, σσ. 21-28. 4. Αναγνωστόπουλος, Β.Δ.: Η μαθητεία των παιδιών μπροστά στους ίσκιους, σσ. 29-39. 5. Πούχνερ, Βάλτερ: Η δραματουργία των ηρωικών παραστάσεων του ελληνικού θεάτρου σκιών - «Ο Κατσαντώνης» του Αντωνίου Μόλλα, σσ. 41-67. 6. Λαδογιάννη, Γεωργία: Η παράδοση του θεάτρου σκιών στη δραματουργία για παιδιά, σσ. 69-79. 7. Μαγουλιώτης, Απόστολος Ν.: Καραγκιόζης, Φασουλής και κινηματογράφος κατά τα τέλη του 19^{ου} και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα, σσ. 81-106. 8. Μαλαφάντης, Κωνσταντίνος Δ.: «Μίκη-Μάους και Καραγκιόζης» - Μια πρωτότυπη μυθοπλαστική προπολεμική συνάντηση, σσ. 107-131. 9. Ίερωνυμίδης, Μιχάλης: «Αγαπητέ Καραγκιόζη» - Γράμματα και σχέδια παιδιών του δημοτικού σχολείου για τον Καραγκιόζη και άλλους ήρωες του θεάτρου σκιών, σσ. 133-145. 10. Καπλάνογλου, Μαριάνθη: Ο Καραγκιόζης στο σχολείο - Ιστορικοί όροι της εισαγωγής του θεάτρου σκιών στην εκπαίδευση, σσ. 147-154. 11. Σέξτου, Περσεφόνη: Η τεχνική της σκιάς και ο μαγικός της κόσμος στο θέατρο και στο σχολείο, σσ. 155-165. 12. Απομαγνητοφωνήσεις - Παραστάσεις - Θεάτρου Σκιών, σσ. 167-190. (ΘΒ, ΕΛΙΑ, ΕΒΕ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

▪ ΔΟΚΙΜΙΟ

- Ίερωνυμίδης, Μιχάλης. *Ο αθηναϊκός Καραγκιόζης του Αντώνη Μόλλα: Η μελέτη του Louis Roussel "Karagheuz ou un Théâtre d'ombres à Athènes" και άλλα κείμενα*. Πρόλογος Βάλτερ Πούχνερ. Αθήνα: Χρήστος Ε. Δαρδανός, 2003. 415 σ., βιβλ., εικ.

(Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

- Κιουρτσάκης, Γιάννης. *Το πρόβλημα της παράδοσης*. 2^η έκδ. Αθήνα: Νεφέλη, 2003. 63σ.
- Χατζάκης, Μιχάλης. *Το Έντεχνο Θέατρο σκιών: Θεωρία και πράξη*. Πρόλογος Μαρία Ζαφράνα. Επιμ. Άγγελος Σιδεράτος. 2^η έκδ. Αθήνα: Προσκήνιο, 2003. 181 σ., εικ., βιβλ.
- ΛΕΥΚΩΜΑ
 - *Δεύτερο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών= Second International festival of Shadow Theatre*. Πάτρα: ΔΕΠΑΠ, 2003. 77+ [3] σ., εικ.
(Βιβλ/κη Βουλής-Μπενάκειος Βιβλ/κη).
- ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ
 - Καραλέξης, Σεραφείμ. *Καραγκιόζης: Ο Μπορόλας και ο Ξερόλας*. Βιβλίο δραστηριοτήτων με παιχνίδια, λαβύρινθους και αυτοκόλλητα. Αθήνα: Σαββάλας, 2003. 56 σ., εικ.
 - Καραλέξης, Σεραφείμ. *Καραγκιόζης: Χρωματίζω την αλφαβήτα*. Αθήνα: Σαββάλας, 2003. 24 σ., εικ.

2004

- ΜΕΛΕΤΗ
 - Χοτζάκογλου, Ανθούλα Γ. *Το θεματολόγιο του Κυπριακού θεάτρου Σκιών και η παρουσία της Κύπρου στα έργα Ελλαδιτών Καραγκιοζοπαικτών: Μια πρώτη προσέγγιση*. Λευκωσία: Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών, 2004. (Ανάπτυπο από το «Δελτίον της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών», τομ. ΞΣΤ', 2004), σσ. 21-246.
(ΘΒ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

▪ ΛΕΥΚΩΜΑ

- Ελληνικό Θέατρο Σκιών: *Φιγούρες από φως και ιστορία*. Επιμ. Αλεξάνδρα Χαριτάτου. Κείμενα Βάλτερ Πούχνερ , Σωτήρης Σάρογκας, Νίκος Πανδής. Αθήνα: ΕΛΙΑ, Πολιτιστική Ολυμπιάδα, 2004. 175 + [1] σ., βιβλ., εικ., ευρ.
(Γεννάδειος Βιβλ/κη, Βιβλ/κη Μουσείου Λαϊκής Τέχνης Πόπης Ζώρα, ΕΛΙΑ,ΘΒ).
- *Greek Shadow theatre: Light and history*. Ed. by Alexandra Charitatu. Texts Walter Puchner, Sotiris Sorogas, Nikos Pandis. Athens: Hellenic Literary and Historical Archive, 2004. 175+ [1] σ., βιβλ., ευρ., εικ.
(Γεννάδειος Βιβλ/κη, ΕΛΙΑ, ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

▪ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- Νταγιάκος, Γιάννης. *Ο Καραγκιόζης του Γιάννη Νταγιάκου: Οκτώ εικονογραφημένες παραστάσεις Καραγκιόζη: Οδηγίες πολύχρωμες φιγούρες, χαρτοκοπτική για να παίξουν όλοι εύκολα Καραγκιόζη*. Αθήνα: Ωρίων, 2004. 46 σ., εικ., CD.

2005

▪ ΜΕΛΕΤΗ

- Πούχνερ, Βάλτερ. Η μαγεία των σκιών. Μικρό εγχειρίδιο του Καραγκιόζη. Στον τόμο: *Γραφές και σημειώματα : Δέκα θεατρολογικά μελετήματα*. Αθήνα: Ergo, 2005, κεφ. 4, σσ. 93-97, ευρ.
(ΕΚΠΑ-Βιβλ/κη: ΤΘΣ).

▪ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

- Νταγιάκος, Γιάννης. *Ελάτε να παίξουμε Καραγκιόζη*. Αθήνα: Ωρίων, 2005.
47+[1] σ., εικ., DVD, σχέδια.

II. ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ

α. Ονομάτων

Αγγελόπουλος Κώστας	32
Βενάρδος Σωκράτης	11
Βογιατζής Φώτης Ν.	26
Βουλτσιδή του Θρακιώτη	32
Βρεττός Σπύρος Λ.	27
Γιαγιαννός Απ.	12,13
Γιαγιαννός Αρ.	12,13,16
Γιαγκουλλής Κ.Γ.	17
Δαμιανάκος Στάθης	21
Δίγκλης Ι.	12,13
Εγγονόπουλος Νίκος	14,15
Ζαρίκος Μάρκος	11,14,15
Ζάχος Εμμανουήλ	14
Ιερωνυμίδης Μιχάλης	28,32,35
Ιωάννου Γιώργος Ι.	19
Καϊμης Ιούλιος	7, 23 (βλ. Caimi Giulio)
Καλαϊτζή-Οφλίδη Λένα	27
Καλονάρος Παναγιώτης	12
Καλούμενος Θοδωρής	15
Κανατσούλη Μένη	33

Καραλέξης Σεραφείμ	36
Καρτσωνάκης-Νάκης Ν.	10
Κάσσης Κυριάκος Δ.	17,20
Κιουρτσάκης Γιάννης	18,19,23,27,35
Κοκκίνης Σπύρος	11,20
Κοντογιάννη Άλκηστις	23,29
Κοταρίδης Νίκος	33
Κοτοπούλης Γεώργιος	30
Λάππας Τάκης	26
Λυγίζος Μήτσος	11
Λυμπερόπουλος Γιάννης	17
Μαγουλιώτης Απόστολος Ν.	26
Μερακλής Μ.Γ.	29
Μηλιώνης Άρης	32
Μόλλα-Γιοβάνου Αρετή	16
Μόλλας Δημήτρης	33
Μπίρης Κώστας	7,8,9
Νταγιάκος Γιάννης	37
Οφλίδης Σίμος	27
Παμπούκης Ι.Π.	9
Παπαθανάση-Μουσιοπούλου Κ.	24
Πετρήs Γιώργος	21
Πετρόπουλος Ηλίας	13,15,27
Πολιάρχη Γ.Μ.	20

Πούχνερ Βάλτερ	18, 20, 22, 26, 31,37 (βλ.Puchner Walter)
Σηφάκης Γρηγόρης	18
Σιατόπουλος Δημήτρης	19
Σικελιώτης Γιώργης	8
Σίμου του Χιώτη	32
Σπαθάρης Σωτήρης	8, 12,14,24 (βλ. Spatharis Sotiris)
Τσίππρας Κώστας Στεφ.	31,34
Φωτιάδης Θανάσης	10,13
Χατζάκης Μιχάλης	28,35
Χατζηπανταζής Θόδωρος	19
Χατζής Γιάννης	34
Χατζηφώτης Μ.Ι.	15
Χοτζάκογλου Ανθούλα	36
Χριστόπουλος Βασίλειος	29
Caimi Giulio	6 (βλ. Καίμης Ιούλιος)
Gudas Rom	21
Morfakidis Moschos	29
Myrsiades Linda Suny	18,22,23
Puchner Walter	10 (βλ. Πούχνερ Βάλτερ)
Roussel Louis	6
Spatharis Sotiris	6 (βλ. Σπαθάρης Σωτήρης)
Vlachoyiannis Y.	21

β. Τίτλων

Δεύτερο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου Σκιών	36
Δεύτερο φεστιβάλ Θεάτρου σκιών	32
Ελληνικό Θέατρο Σκιών: Φιγούρες από φως και ιστορία	36
Θέατρο Σκιών και εκπαίδευση	34
Θέατρο σκιών και κουκλοθέατρο στο σχολείο: Μαθητές Δ' τάξης του 5 ^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αμαρουσίου	28
Θέατρο Σκιών: Παράδοση και Νεωτερικότητα	24
Karagöz: Το Θέατρο Σκιών στην Ελλάδα και στην Τουρκία	16
Ο Καραγκιόζης κι εμείς: Έκδοση της Μαθητικής Κοινότητας της Β3' Γυμνασίου σχολ. έτους 1980-1981.	16
Ο Καραγκιόζης Ταξιδεύει: Πρώτη Διεθνής Συνάντηση Θεάτρου Σκιών	30
Ο Καραγκιόζης της Πάτρας πάει Μύλο	28
Ο Καραγκιόζης το Θέατρο Σκιών και οι Εικαστικές Τέχνες	30
Πάτρα Γενέτειρα του Καραγκιόζη	28
Πρώτο Διαγωνιστικό Φεστιβάλ Ελληνικού Θεάτρου Σκιών	34
Πρώτο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου σκιών	33
Σπαθάρειο Μουσείο Θεάτρου Σκιών Δήμου Αμαρουσίου	27
Φτιάξε μόνος σου τον Καραγκιόζη και το Θέατρο σκιών του Ευγένιου Σπαθάρη: [Παιχνίδια-Κατασκευές].	6
Greek Shadow theatre: Light and history	37